

**пункт 2.2.1. ООП НОО Рабочие программы  
учебных предметов, курсов**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
Соколова С.Н.  
«22» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
Фроловская А.В.  
«28» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
Лактина Т.В.  
Приказ № 429  
от 30.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ  
ПРЕДМЕТУ**  
**«Литературное чтение на родном (русском) языке»**  
*(наименование учебного предмета, курса, модуля)*

Срок освоения программы: 1 год 4 класс

*количество часов по учебному плану начального общего  
образования за 1 год 17 часов*

Составитель/составители:  
Шпинёва С.Н., учитель нач.  
кл. Азанова Г.К., учитель  
нач. кл. Москвичева Н.С.,  
учитель нач. кл.

г. Нефтеюганск, 2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (русском) языке, литературное чтение на родном (русском) языке) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

### **Пояснительная записка.**

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

- реализовать в процессе преподавания литературного чтения на родном (русском) языке современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание литературного чтения на родном (русском) языке по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу содержания программы по литературному чтению на родном (русском) языке положена идея о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

**Целями** изучения литературного чтения на родном (русском) языке являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за

- сохранение русской культуры;
  - развитие читательских умений.
- Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
  - воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
  - формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
  - обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
  - формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
  - совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
  - развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы, взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Литературное чтение на родном (русском) языке направлено на расширение литературного и культурного кругозора обучающихся, произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения обучающихся, позволяют обеспечить знакомство обучающихся с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и другие).

При определении содержания литературного чтения на родном (русском) языке в центре внимания находятся:

- важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающихся на уровне начального общего образования произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает обучающимся понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры;
- интересы обучающегося: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники обучающегося, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе по литературному чтению на родном (русском) языке культурно-исторические понятия. В программу по литературному чтению на родном (русском) языке включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров, отбор произведений позволяет обучающемуся глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному обучающемуся.
- произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-

специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке содержание обучения для каждого класса включает два основных раздела: **«Мир детства»** и **«Россия – Родина моя»**.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

Общее число часов, отведённых для изучения литературного чтения на родном (русском) языке, в 4 классе составляет 17 часов (0,5 часа в неделю).

#### **Содержание обучения в 4 классе.**

##### **Мир детства.**

##### **Я и книги.**

Испокон века книга растит человека.

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С.Т. Григорьев «Детство Суворова» (фрагмент).

##### **Я взрослею.**

##### **Скромность красит человека.**

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е.В. Клюев «Шагом марш».

И.П. Токмакова «Разговор татарника и спорыша».

##### **Любовь всё побеждает.**

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б.П. Екимов «Ночь исцеления».

И.А. Мазнин «Летний вечер».

##### **Я и моя семья.**

Такое разное детство.

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е.Н. Верейская «Три девочки» (фрагмент).

М.В. Водопьянов «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый полёт»).

К.В. Лукашевич «Моё милое детство» (фрагмент).

##### **Я фантазирую и мечтаю.**

Придуманные миры.

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т.В. Михеева «Асино лето» (фрагмент).

В.П. Крапивин «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

#### **Раздел 2. Россия – Родина моя.**

Родная страна во все времена сынами сильна.

Люди земли Русской.

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е.В. Мурашова «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут».

### **Что мы Родиной зовём.**

Широка страна моя родная.

Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. Например:

А.С. Зеленин «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А.Д. Дорофеев «Веретено».

В.Г. Распутин «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

### **О родной природе.**

Под дыханьем непогоды.

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

В.Д. Берестов «Мороз».

М.М. Зощенко «Гроза».

А.А. Солоухин «Ветер».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

*Аудирование (слушание).*

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи, умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

*Чтение.*

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и другие Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и другие Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и другие. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками, осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний, обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и другие), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения).

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с использованием текста, высказывания, отражающих специфику русской художественной литературы. Пополнение

словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору обучающихся.

Письмо (культура письменной речи).

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

*Библиографическая культура.*

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с использованием списка произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

*Литературоведческая пропедевтика.*

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы, литературная сказка, рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь, художественный вымысел, сюжет, тема, герой произведения, портрет, пейзаж, ритм, рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор, их значение в художественной речи.

*Творческая деятельность обучающихся* (на основе изученных литературных произведений).

*Интерпретация* литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (русском) языке.**

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях.

*Духовно-нравственное воспитание:*

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с

использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

*Эстетическое воспитание:*

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

*Трудовое воспитание:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

*Экологическое воспитание:*

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы *познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.*

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации* как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоконтроля* как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного



учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

***Предметные результаты.*** Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

использование справочных источников для получения дополнительной информации.

***К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:***

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

В образовательном процессе используются следующие цифровые образовательные платформы: Учи.ру, МЭО, РЭШ, ЯКласс. Планируется применение информационно-коммуникационной образовательной платформы («Сферум») с использованием российского мессенджера – VK Мессенджер. Применение данного мессенджера возможно с использованием мобильных устройств (телефон, планшетный компьютер и т.п.) для организации чатов и иных видов персональных и групповых коммуникаций в рамках образовательного процесса.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» направлено на достижение целей, которые должны отражать:

- формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- формирование полноценного навыка чтения;
- духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;
- расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре;
- создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии.

В задачи предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» входит:

- знакомство обучающихся с отечественным фольклором и литературой XIX–XXI столетий, расширение читательского кругозора младших школьников;
- совершенствование навыка чтения на русском языке произведений авторов XIX–XXI вв., понимания этического-эстетического содержания читаемых произведений;
- развитие литературного слуха и вкуса младших школьников;
- формирование мотивации к чтению произведений классики и современности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, добросердечное

#### **4 КЛАСС**

**Тематика чтения:** научно-популярные и художественные произведения фрагменты по истории края, отрывки из стихотворений и повестей о прошлом и настоящем «малой» родины, о защитниках Отечества, замечательных людях, их ратных и боевых подвигах, о Родине, детская приключенческая книга, стихи и рассказы о родной природе, о семье – взрослых и детях, жизненной мудрости.

**Приемы самостоятельной читательской деятельности:** выбор произведений для чтения в соответствии с личной потребностью, воспроизведение краткого содержания самостоятельно прочитанного произведения (отрывка); работа с толковым словарем, помещенным в конце учебного пособия; выполнение заданий учебного пособия и рабочей тетради; составление впечатлений о художественном произведении, его герое, произведении изобразительного искусства, его личным жизненным наблюдениям и осмыслению своего опыта; определении темы и основной мысли произведения; выделении микротем, составление плана текста; составление приветствия (приветственных слов) для встречи с писателем, вопросов для беседы с ним; составление благодарности (пожелания) писателю; составление аннотации к произведению; оформление обложек книг с письменной аннотацией, составление сборника произведений вологодских авторов (с включением собственных произведений).

**Литературная пропедевтика** (практическое освоение). Различение художественного и научно-популярного произведения. Сопоставление жанров рассказа и повести. Отличие народного произведения от авторского. Нахождение и различение средств художественной выразительности языка. Творческая биография писателя.

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

4. Кутейникова Н.Е., Синёва О.В., Дудова Л.В. Литературное чтение на родном (русском) языке. 4 класс, в 2-х частях. — М.: Русское слово, 2021.

**Библиографическая культура:** Справочный отдел библиотеки – авторский каталог, тематический каталог. Понятие картотеки. Карточка на книгу – электронный

каталог.

Номер раздела	Тема раздела	Количество часов
Раздел 1	Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!	2 часа
Раздел 2	«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...».	4 часа
Раздел 3	Где нам посчастливилось родиться...	1 час
Раздел 4	Рождество подарит праздник и добром согреет душу	1 час
Раздел 5	Невидимый мир внутри тебя.	2 часа
Раздел 6	Любовь к Родине начинается с семьи.	3 часа
Раздел 7	«Идёт война народная, священная война!».	2 часа
Раздел 8	Это русское раздолье, это родина моя.	2 часа
Итого		17 часов

**Формы и периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Литературное чтение»**

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и творческие письменные работы - небольшие по объему (сочинения, описание героя или события).

По проверке чтения вслух контроль проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

**Промежуточная аттестация** обучающихся 2-4 классов осуществляется в виде проверки техники чтения.

**1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ  
4 КЛАСС**

№ п/п	Темы уроков	Количество часов	Деятельность учителя с учётом программы воспитания
<b>Раздел 1. Здравствуй, осень! Здравствуй, школа! (2 часа)</b>			
1	Осени приметы. Л. Преображенская «Осени приметы»; Е. Наумова «Очень просто», «Замечательный день».	1	— Развивать интерес к творчеству авторов изучаемых произведений; формировать положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения на родном (русском) языке;
2	Школьная дружба. Е. Пермяк «Надёжный человек»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...», Е. Клюев «Указка, которая знала всё».	1	— воспитывать ценностное отношение к слову, русскому языку, любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация; — формировать умение общаться в группе и коллективе.
<b>Раздел 2. Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой... (4 часа)</b>			
3	Было ль, не было ль... М. Лермонтов «Бородино»; В. Старостин «Вольга — богатырь вещей»	1	— Формировать интерес к героическому эпосу русского народа (былины), к произведениям исторического жанра; развивать интерес к творчеству авторов изучаемых произведений; интерес к истории России, развитию её культуры и письменности; — воспитывать ценностное отношение к слову, традициям повествования, сложившимся в русской культуре; отношение к становлению русской культуры, литературы и науки; воспитывать чувство патриотизма, гордость за Родину;
4	Страна городов. А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика».	1	
5	Племянник Ломоносова. О. Гурьян «Мальчик из Холмогор».	1	— воспитывать любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация; — формировать умение общаться в группе и коллективе.
6	Первые на Руси книги для детей. Отрывок из «Азбуки» В. Бурцова.	1	

<b>Раздел 3. Где нам посчастливилось родиться.... (1 час)</b>			
7	«Любовь очей, моя страна!». Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...». Хранимая Богом родная земля! Фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Прививать чувство уверенности в своих знаниях и умениях;</li> <li>— формировать ценностное отношение к образцам классической поэзии;</li> <li>— воспитывать любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить личные индивидуальные чувства с общественно значимым чувством патриотизма;</li> <li>— воспитывать любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры;</li> <li>— формировать умение общаться в группе и коллективе.</li> </ul>
<b>Раздел 4. Рождество подарит праздник и добром согреет душу (1 час)</b>			
8	Каждый из нас ангел... Саша Чёрный «Рождественский ангел». Рождество добром согреет душу! В. Соллогуб «Бабушка-зима»; В. Смирнов «Рождественский дед».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Развивать интерес к творчеству авторов изучаемых произведений;</li> <li>— развивать интерес к жанру рождественского рассказа;</li> <li>— воспитывать ценностное отношение к процессу чтения и анализа;</li> <li>— способствовать сопереживанию персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора, видению уважения людей, сделавших правильный нравственный выбор.</li> <li>— Развивать удовольствие от приобретения исполнительского мастерства;</li> <li>— формировать объективное отношение к собственным достижениям в развитии;</li> <li>— прививать интерес к новым словам и сведениям;</li> <li>— формировать умение общаться в группе и коллективе.</li> </ul>

<b>Раздел 5. Невидимый мир вокруг тебя (2 часа)</b>			
9	Хлеб в пути — не в тягость. О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Формировать ценностное отношение к процессу чтения и анализа; интерес к жанру рождественского рассказа авторов-современников; интерес к произведениям о дружбе;</li> <li>— воспитывать умение сопереживать персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора, видеть своё, чужое и другое;</li> <li>— способствовать осознанию глубины внутреннего мира другого человека (персонажа произведения), обращению к собственному внутреннему миру и анализу собственных мотивов;</li> <li>— формировать аналитические навыки обучающихся;</li> <li>— воспитывать любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры;</li> <li>— формировать умение общаться в группе и коллективе.</li> </ul>
10	В начале было слово... А. Фёдоров «Господин Снов».	1	
<b>Раздел 6. Любовь к Родине начинается с семьи (3 часа)</b>			
11	Семья — мои корни. А. Лопатина «Листья и корни». «Я буду светить путеводной звездой!». К. Валаханович «Я буду с тобой».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Формировать интерес к творчеству авторов изучаемых произведений, интерес к произведениям о семье;</li> <li>— формировать ценностное отношение к классической прозе; ценностное отношение к процессу чтения и анализа, к художественному образу; любование красотой и яркостью художественного слова, интерес к бытописанию, русским традициям; видение сохранившихся традиций и ушедших в прошлое, интерес к новым словам и сведениям;</li> <li>— воспитывать ценностное отношение к семье, семейным традициям: понимание важности института семьи в обществе;</li> <li>— воспитывать ценностное отношение к труду, трудовому процессу, совместной деятельности с членами семьи;</li> <li>— способствовать осознанию необходимости упорства в достижении успехов;</li> <li>— формировать любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация;</li> </ul>
12	Вместе с мамой. О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке». Как хорошо, когда папа рядом! И. Шмелёв «Филиповки»; М. Лукашевич «Мой папа». Бабушка моя!.. Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; Е. Каликинская «Всё по-другому».	1	
13	Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью... А. Куприн «Московская Пасха». В толстый колокол звонят, так праздник. А. Куприн «Пасхальные колокола».	1	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>— формировать умение соотносить речь повествователя и героя, видеть индивидуальные черты речевого поведения персонажа;</li> <li>— формировать ценностное отношение к процессу чтения и анализа, к художественному образу;</li> <li>— развивать интерес к новым словам и сведениям;</li> <li>— формировать аналитические навыки обучающихся;</li> <li>— формировать умение общаться в группе и коллективе.</li> </ul>
<b>Раздел 7. «Идёт война народная, священная война!» (2 часа)</b>			
14	Героическая азбука. С. Щипачёв «22 июня 1941»; В.Бахревский «Героическая азбука». «...А был он лишь солдат...». С. Орлов «Его зарыли в шар земной...».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Формировать интерес к творчеству авторов изучаемых произведений;</li> <li>— воспитывать ценностное отношение к прозе и поэзии, посвящённым теме Великой Отечественной войны;</li> <li>— формировать умение оценивать поступки героев и проводить саморефлексию;</li> </ul>
15	Дети-герои. П. Железнов «Пионеры-герои»; В.Бахревский «Героическая азбука».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитывать гордость за достижение предков, гордость за Родину, осознание своей страны как страны – победительницы, уважение к подвигу русского солдата;</li> <li>— формировать ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу.</li> <li>— развивать интерес к фактам истории, изложенным в художественном тексте;</li> <li>— способствовать сопереживанию героям;</li> <li>— формировать у учащихся аналитические навыки и способствовать актуализации их творческого начала;</li> <li>— формировать любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация;</li> <li>— формировать умение общаться в группе и коллективе.</li> </ul>

**Раздел 8. Это русское раздолье, это Родина моя (2 часа)**

16	Русских полей нежное очарованье... И. Бунин «Полевые цветы». Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Формировать интерес к творчеству авторов изучаемых произведений;</li> <li>— формировать ценностное отношение к классическим произведениям русской литературы; ценностное отношение к современной поэзии, образным средствам выражения настроения лирического героя; ценностное отношение к процессу чтения и анализа;</li> <li>— воспитывать любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить личные чувства с общественно значимым чувством патриотизма;</li> <li>— воспитывать любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры;</li> <li>— формировать умение общаться в группе и коллективе.</li> </ul>
17	Здравствуй, лето! К. Валаханович. «Лето, не уйдёшь!»; Саша Чёрный «Летом». Я хочу, чтобы лето не кончалось... К. Валаханович «Моя деревня».	1	
Итого:		17	



## Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Оснащение процесса обучения родному языку обеспечивается библиотечным фондом, печатными пособиями, а также информационно-коммуникативными средствами, техническими средствами обучения, учебно-практическим оборудованием.

В библиотечный фонд входят примерные программы, авторские программы, комплекты учебников, рекомендованных или допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации.

Информационные средства обучения – мультимедийные обучающие программы, обеспечивающие дополнительные условия для изучения отдельных тем и разделов.

### Технические средства обучения, учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Для обучения все кабинеты снабжены учебниками, методическими материалами:

- Интерактивная доска
- Компьютер
- Мультимедиапроектор
- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц;
- Дидактический материал
- Тексты для проверки техники чтения

<p><b>Печатные пособия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Набор букв и слогов</li><li>• Предметные картинки</li><li>• Азбука подвижная</li><li>• Комплект таблиц по обучению грамоте</li><li>• Словари по русскому языку: толковый, словарь фразеологизмов, орфографический, морфемный и словообразовательный словари.</li></ul>	<p>Разрезной материал предназначен для практической деятельности учащихся. Включает в себя наборы предметных картинок, букв, слогов, ленты букв. Таблицы могут быть использованы учителями на уроке для фронтальной работы с детьми, а также в качестве информационно-справочного материала на разных этапах урока: при изучении нового, закреплении материала, обобщении и систематизации.</p>
<p><b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b> Касса букв Набор предметных картинок Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы.</p>	

### **Интернет-ресурсы**

1. Образовательная платформа «Мобильное Электронное образование» (МЭО) (доступ через электронный журнал учителя и электронный дневник учащегося);
2. Образовательная платформа «Российская Электронная Школа» (РЭШ) (доступ через электронный журнал учителя и электронный дневник учащегося);
3. Образовательная платформа «ЯндексУчебник» (доступ через электронный журнал учителя и электронный дневник учащегося);
4. Образовательная платформа «ЯКласс» (доступ через электронный журнал учителя и электронный дневник учащегося);
5. <http://school-collection.edu.ru> Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов;
6. <http://nachalka.info/about/193> Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия;
7. [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru) Образовательный портал «Учёба»;
8. [www.nachalka.com](http://www.nachalka.com) Начальная школа - детям, родителям, учителям;
9. [www.abvgdeyka.ru](http://www.abvgdeyka.ru) Познавательный портал для учащихся 1-4 классов;
10. [www.solnet.ru](http://www.solnet.ru) Детский образовательный портал «Солнышко» (познавательно-развлекательный портал для детей, родителей, педагогов);
11. <http://interneturok.ru> Библиотека видеоуроков по школьной программе;
12. <https://1sept.ru/> Издательский дом «Первое сентября»\*  
<https://kopilkaurokov.ru/> Копилка уроков – сайт для учителей.

Интернет-ресурсы предназначены учителю для использования при подготовке к урокам и при их проведении. Образовательные платформы предназначены как для работы учителя с учащимися в классе, так и для самостоятельной работы учащихся дома.

**4КЛАСС**  
**(4 четверть – май)**  
**Кто хозяин?**

Большую чёрную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Ваня, подобрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой.

Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.

– Собака моя, – говорил Коля, – я первый увидел Жука и подобрал его!

– Нет, моя, – сердился Ваня, – я перевязывал ей лапу и таскал для неё вкусные кусочки! Никто не хотел уступить. Мальчики сильно поссорились.

– Моя! Моя! – кричали оба.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

– Спасайся!

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

– Чья собака? – сердито закричал он.

– Моя, – сказал

Коля.

Ваня молчал.

*(152 слова)*  
*(В. Осеева)*

**Вопросы и задания:**

1. Из-за чего ссорились мальчики?
2. Кто напал на Жука в лесу?
3. Чем закончился спор?

