

ПРИНЯТО
решением методического
объединения учителей
Протокол от 29.08.2023 № 6

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
_____/А.В. Фроловская/
30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Серебряный колокольчик»**

Срок освоения программы: 1 год 1-4 классы

*Количество часов по учебному плану
начального общего образования
за 1 год 34 часа (1-е кл. 33 часа)*

Составители:
Г.А. Суязова

1. Пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики рабочей программы курса внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Серебряный колокольчик (хор)» (далее – программа) разработана на основе авторской программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ под общей редакцией Г.А.Суязовой. Программа модифицированная, изменена с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденным приказом Министерства просвещения от 31.05.2021 №286, Санитарным правилам СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28).

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время вокально-хоровое пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Петь может каждый ребёнок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений, хотя подчас их и не осознаваемых. В пении соединены такие многогранные средства воздействия на молодого человека, как слово и музыка. С их помощью можно воспитать эмоциональную отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, природе.

Реализация программы предполагает решение следующих задач:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса; приобщение к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;
- овладение практическими умениями и навыками различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, прививать навык культуры поведения на сцене;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, к Родине.

2. Общая характеристика рабочей программы курса внеурочной деятельности

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основы. Программа данного курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

3. Описание места рабочей программы курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности

Программа реализуется в рамках внеурочной деятельности образовательного учреждения в классах. Возраст обучающихся, осваивающих программу – 7-11 лет.

На изучение содержания курса отводится 1 час в неделю, во второй половине дня в рамках внеурочной деятельности. Программа предусмотрена на 1 год, рассчитана на 34 часа. Внеурочные формы проведения занятий составляют до 20% от общего объема часов.

4. Описание ценностных ориентиров содержания рабочей программы курса внеурочной деятельности

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ в системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

1. Восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, уважения истории и культуры каждого народа.
2. Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.
3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой культурой.
4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и организовывать свою деятельность (планированию, контролю, оценке).
5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:
 - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
 - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
 - формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей,
 - готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
 - формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

5. Предполагаемый результат деятельности

В результате изучения данной Программы, обучающиеся получат возможность формирования **личностных результатов**:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УДД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;
- учиться овладевать измерительными инструментами.

Коммуникативные УДД:

- учиться выражать свои мысли;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь лёгким звуком, без напряжения;
- петь выразительно, осмысленно;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- давать критическую оценку своему исполнению;
- принимать активное участие в творческой жизни коллектива.
- участвовать в музыкальных постановках, импровизировать движения под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной деятельности.

6. Содержание учебного курса внеурочной деятельности

1. Вводное занятие «Давайте, познакомимся!»

2. Вокально-хоровая работа.

Теория (2ч.) Беседы о правильной работе голосового аппарата и соблюдений певческой установки.

Практика (13ч.) Упражнения для сохранения необходимых качеств певческого звука. Распевания, их функции. Упражнения на дыхание. Певческое дыхание – как основа вокальной техники. Упражнения для четкости дикции.

3. Творчество и импровизация.

Теория (1ч.) Особенности исполнения современных песен.

Практика (1ч.) Определение характера исполнения песен, использование средств выразительности для настроения и замысла композитора.

4. Знакомство с произведениями различных жанров

Теория (1ч.) Знакомство с различными вокальными школами. История развития вокального искусства.

Практика (1ч.) Вокальные упражнения.

5. Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.

Практика (4ч.) Упражнения на развитие чувства ритма. Поведение на сцене, умение преподнести исполняемую песню.

6. Концертно-исполнительская деятельность.

Практика (3ч.) Выступление на праздниках, концертах, демонстрация приобретенных навыков и умений. Работа с микрофоном.

Учебный план в 1 классе

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Общее кол-во часов</i>	<i>теория</i>	<i>практ ика</i>
1	Вводное занятие	1	1	
2	Вокально-хоровая работа	14	2	12
3	Творчество и импровизация	2	1	1
4	Знакомство с произведениями различных жанров	4	2	2
5	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	4	-	4
6	Концертно – исполнительская деятельность	8	-	8
	<i>Итого</i>	33	6	27

Учебный план во 2-4 классах

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Общее кол-во часов</i>	<i>теория</i>	<i>практ ика</i>
1	Вводное занятие	1	1	
2	Вокально-хоровая работа	15	2	13
3	Творчество и импровизация	2	1	1
4	Знакомство с произведениями различных жанров	4	2	2
5	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.	4	-	4
6	Концертно – исполнительская деятельность	8	-	8
	<i>Итого</i>	34	6	28

7. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 – ые классы

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Знакомство с голосовым аппаратом. Распевки.	1
3.	Певческая установка. Дыхание.	1
4.	Детские песни. Использование певческих навыков.	1
5.	Певческая установка. Артикуляция.	1
6.	Речевые игры и упражнения.	1
7.	Фразировка. Манера исполнения.	1
8.	Использование певческих навыков. Музыкальная фраза.	1
9.	Звукообразование. Волшебная страна звуков.	1
10.	Певческая позиция. Формы и жанры вокальной музыки.	1
11.	Детские песни в исполнении эстрадных певцов. Манера исполнения.	1
12.	Дыхание, артикуляция. Работа над свободным исполнением.	1
13.	Художественный образ песни. Элементы движения под музыку.	1
14.	Музыкальные игры.	1
15.	Интонационные упражнения.	1
16.	Музыкально-выразительные средства в создании образа.	1
17.	Распевки. Певческая установка.	1
18.	Дыхание, фразировка. Хороводные песни.	1
19.	Движения под музыку, игры.	1
20.	Певческая позиция. Артикуляция.	1
21.	Использование певческих навыков. Художественный образ песни.	1
22.	Распевки. Отработка точности штрихов.	1
23.	Сценическое движение в песне. Владение микрофоном. Певческая позиция. Артикуляция.	1
24.		
25.	Музыкальные игры – импровизация.	1
26.	Песни из детских кинофильмов. Использование певческих навыков.	1
27.	Музыкально-выразительные средства в создании образа. (Подготовка к фестивалю). Сценическая культура.	1
28.	Вокальная работа – чистота интонации, фразировка. Певческая позиция – музыкальная прогулка.	1
29.		
30.	Вокальные навыки – хочу увидеть музыку.	1
31.	Интонационные упражнения. Дыхание.	1
32.	Музыкально-выразительные средства в создании образа.	1
33.	Движение под музыку. Сценическая культура.	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 – ые классы.

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Знакомство с голосовым аппаратом. Распевки.	1
3.	Певческая установка. Дыхание.	1
4.	Детские песни. Использование певческих навыков.	1
5.	Певческая установка. Артикуляция.	1
6.	Распевки. Детский фольклор. Певческие навыки.	1
7.	Музыкальная фраза.	1

8.	Фразировка. Манера исполнения.	1
9.	Использование певческих навыков.	1
10.	Певческая позиция. Формы и жанры вокальной музыки.	1
11.	Детские песни в исполнении эстрадных певцов. Манера исполнения.	1
12.	Дыхание, артикуляция. Работа над свободным исполнением.	1
13.	Музыкально-выразительные средства в создании образа. Элементы движения под музыку.	1
14.	Музыкальные игры.	1
15.	Интонационные упражнения.	1
16.	Музыкально-выразительные средства в создании образа.	1
17.	Распевки. Певческая установка.	1
18.	Дыхание, фразировка. Хороводные песни.	1
19.	Движения под музыку, игры.	1
20.	Певческая позиция. Артикуляция.	1
21.	Использование певческих навыков. Художественный образ песни.	1
22.	Распевки. Отработка точности штрихов.	1
23.	Сценическое движение в песне. Владение микрофоном.	1
24.	Певческая позиция. Артикуляция.	1
25.	Музыкальные игры – импровизация.	1
26.	Песни из детских кинофильмов. Использование певческих навыков.	1
27.	Подготовка к фестивалю. Сценическая культура. Вокальная работа –	2
28.	чистота интонации, фразировка.	
29.	Певческая позиция – музыкальная прогулка.	1
30.	Вокальные навыки – хочу увидеть музыку.	1
31.	Интонационные упражнения. Дыхание.	1
32.	Музыкально-выразительные средства в создании образа.	1
33.	Музыкально-выразительные средства в создании образа	1
34.	Движение под музыку. Сценическая культура.	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-и классы

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Знакомство с голосовым аппаратом. Распевки.	1
3.	Певческая установка. Дыхание.	1
4.	Детские песни. Использование певческих навыков.	1
5.	Певческая установка. Артикуляция.	1
6.	Распевки. Детский фольклор. Певческие навыки.	1
7.	Музыкальная фраза.	1
8.	Фразировка. Манера исполнения.	1
9.	Использование певческих навыков.	1
10.	Певческая позиция. Формы и жанры вокальной музыки.	1
11.	Детские песни в исполнении эстрадных певцов. Манера исполнения.	1
12.	Дыхание, артикуляция. Работа над свободным исполнением.	1
13.	Художественный образ песни. Элементы движения под музыку. Дыхание, артикуляция. Работа над свободным исполнением.	1
14.	Музыкальные игры.	1
15.	Интонационные упражнения.	1
16.	Музыкально-выразительные средства в создании образа.	1

17.	Распевки. Певческая установка.	1
18.	Дыхание, фразировка. Хороводные песни.	1
19.	Движения под музыку, игры.	1
20.	Певческая позиция. Артикуляция.	1
21.	Использование певческих навыков. Художественный образ песни.	1
22.	Распевки. Отработка точности штрихов.	1
23.	Сценическое движение в песне. Владение микрофоном.	1
24.	Певческая позиция. Артикуляция.	1
25.	Музыкальные игры – импровизация.	1
26.	Песни из детских кинофильмов. Использование певческих навыков.	1
27.	Сценическая культура. Вокальная работа – чистота интонации, фразировка.	1
28.		1
29.	Певческая позиция – музыкальная прогулка.	1
30.	Вокальные навыки – хочу увидеть музыку.	1
31.	Интонационные упражнения. Дыхание.	1
32.	Музыкально-выразительные средства в создании образа.	1
33.	Использование певческих навыков. Художественный образ песни. Движение под музыку. Сценическая культура.	1
34.		1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4-ые классы

№	Тема занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
2	Пение как вид музыкальной деятельности.	1
3	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.	1
4	Упражнение на дыхание по методике А.Н.Стрельниковой.	1
5	Речевые игры и упражнения.	1
6	Формы и жанры вокальной музыки.	1
7	Фразировка. Манера исполнения.	1
8	Вокально-речевые упражнения. Детский фольклор. Певческие навыки.	1
9	Певческая установка в различных ситуациях сценического действия.	1
10	Работа над чистотой интонации и певческими навыками	1
11	Народная песня .Работа над выразительностью поэтического текста.	1
12	Пение с пластическими движениями в положении «сидя» и «стоя».	1
13	Вокально-певческая установка.Элементы хореографии	1
14	Пение с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.	1
15	Формирование гласных и согласных звуков в пении и речи.	1
16	Произведения композиторов-классиков -разучивание, исполнение.	1
17	Манера исполнения вокального произведения в зависимости от жанра.	1
18	Интонационные упражнения. Использование вокальных навыков.	1
19	Вокальная работа – значение динамики для создания образа песни.	1
20	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка.	1
21	Вокальная работа – чистота интонации, фразировка.	1
22	Певческая позиция. Артикуляция.	1
23	Певческая установка. Тембр – краски голоса. Выразительные особенности.	1
24	Владение голосовым аппаратом – диапазон.	1

25	Певческая позиция. Дыхание и артикуляция.	1
26	Художественный образ в песне. Средства выразительности.	1
27	Манера исполнения. Артикуляция.	1
28	Песни из детских кинофильмов. Использование певческих навыков.	1
29	Вокальная работа – чистота интонации, фразировка.	1
30	Музыкальная выразительность мелодии и ритмического рисунка.	1
31	Музыкально-выразительные средства в создании образа.	1
32	Использование певческих навыков в произведениях разных жанров.	1
33	Работа над сценическим движением в песне. Репетиция на сцене	1
34	Движение под музыку. Сценическая культура.	

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Оборудование:

1. Фортепиано
2. Детские музыкальные инструменты
3. CD-диски
4. Аудиокассеты

Наглядное пособие:

1. Портреты русских и зарубежных композиторов.
2. Таблицы музыкальных терминов

Техническое оснащение:

1. Компьютер
2. Музыкальный центр
3. Телевизор
4. DVD плеер
5. Синтезатор

Рекомендуемая литература для учителя:

- Т.Орлова. «Учите детей петь», М.: Издательство «Просвещение», 1987.
- С.Бекина. «Песни и упражнения для развития голоса у детей»;
- Л.Алунц «Музыки звуки», Екатеринбург, 2000;
- Е.М.Поплянова. «Игровые каноны», Москва «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2002;
- М.Ракитянская. «Игры и упражнения» Академия Холдинг, 2002

Рекомендуемая литература для обучающихся:

- А. Кудряшов. «Озорные нотки». Песни для детей, Ростов на Дону «Феникс», 2004;
- В.Голиков. Песни для детей «Край родимый, здравствуй!», Москва «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2001;
- Я.Дубравин. Песни для детей «Все начинается со школьного звонка», Санкт-Петербург, издательство «Композитор», 2004.
- Ф.И.Такун, А.Т.Шершунов. Школьные годы. Песенник. /-М.: Издательство «Современная музыка», 2002.