

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» по ФГОС НОО и ФООП НОО

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», на основе требований ФГОС НОО и Федеральной образовательной программы НОО.

Рабочая программа по изобразительному искусству создана с помощью конструктора рабочих программ на сайте <https://edsoo.ru/constructor/>.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

- Модуль «Графика»;
- Модуль «Живопись»;
- Модуль «Скульптура»;
- Модуль «Декоративно-прикладное искусство»;
- Модуль «Архитектура»;
- Модуль «Восприятие произведений искусства»;
- Модуль «Азбука цифровой графики».

Планируемые результаты изучения изобразительного искусства включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Учебно-методическое обеспечение учащихся:

1) Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова – М.: Просвещение;

2) Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова – М.: Просвещение;

3) Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова – М.: Просвещение;

4) Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова – М.: Просвещение.